



LABORATOIRE DE CRÉATION D'OUTILS
PÉDAGOGIQUES EN LANGUES ÉTRANGÈRES
UNIVERSITÉ D'ORAN/ ALGERIE

Analyse des Discours et des Objets Signifiants
Colloque International Organisé par le laboratoire LOAPL
03 et 04 Décembre 2014

L'analyse de discours, comme nouvelle approche des productions langagières, se situe au confluent des sciences du langage et des sciences humaines ; elle s'ouvre sur des pratiques pluridisciplinaires et constitue une base indispensable pour des chercheurs de haut niveau. La formation à l'analyse de discours doit/ devra mobiliser les outils d'analyse scientifique et faire une large place aux nouvelles techniques de constitution de bases de données et de traitement quantitatif et qualitatif en les mettant en œuvre sur des corpus divers.

Les recherches développées, d'une part, dans le champ général de la linguistique comme théorie de la langue et d'autre part, dans celui de la linguistique textuelle -comme théorie de la complexité des agencements de proposition au sein de l'unité texte- fournissent la partie linguistique des concepts et modèles dont l'analyse des discours a besoin mais qu'elle a pour tâche de repenser dans un cadre de complexité plus vaste, intégrant des données socio-historiques, des catégories et des concepts permettant de penser les conditions psychosociales de production et de réception.. Car tout texte dépend, à la fois, du genre et des contraintes de l'interaction socio- discursive (Bronckart 1997 : 138).

L'analyse du Discours s'intéresse à la langue et au langage. Elle vise donc le développement d'une approche scientifique des pratiques culturelles, permettant la mise en place de grilles d'analyse aptes à rendre compte de la manière dont s'opère l'attribution, à un objet donné (discours, textes, représentations iconiques, etc.), de tel ou tel sens. Si le phénomène appelé couramment « divergence d'interprétations » nous semble profondément inscrit dans la nature même du processus interprétatif, il n'en demeure pas moins envisageable (et souhaitable) d'élaborer des outils d'analyse - applicables à toute une variété d'objets - en vue d'une approche à la fois structurée et hiérarchisée de la diversité observée sur ce plan. La notion de représentation est au cœur d'une problématique qui exige une redéfinition de la figurabilité même de l'objet étudié.

Dans ce colloque, la démarche envisagée entend privilégier l'étude des discours et des objets signifiants en contexte, qu'il s'agisse de discours des médias (et notamment de la presse), de messages publicitaires, de textes littéraires, ou encore de réalisations graphiques et audiovisuelles. Une attention particulière sera accordée aux manifestations des stratégies argumentatives, narratives, descriptives, à l'expression du raisonnement et à l'idéologie sous-jacente à toute forme d'expression.

Une telle recherche fondamentale sur la relation entre *formes*, *sources* et *sens* sera naturellement testée par le biais de son application expérimentale à l'enseignement universitaire, puis à l'enseignement secondaire ou toute activité d'enseignement/ apprentissage Outre la transposition didactique des modélisations théoriques élaborées.

Ce colloque vise d'une part à apporter une contribution à des domaines tels que l'enseignement des langues, l'édition et la dictionnaire (conception de dictionnaires généraux et spécialisés et constitution des bases de données qui référencient les textes et les

discours collectés pour des objectifs d'analyse et de didactisation variés, et d'autre part à croiser les réflexions pluridisciplinaires liées à l'Analyse du/ des Discours et des Objets Signifiants.

Les contributions seront inscrites dans l'un des axes suivants :

- Analyse du Discours médiatique et politique.
- Analyse du Discours littéraire et artistique.
- Analyse du Discours et Variations Culturelles/ Interculturelles.
- Analyse du Discours et Didactique des langues.

Appel à contributions

Les résumés des propositions de communication n'excéderont pas 1 500 signes (espaces compris) et devront indiquer l'axe choisi, le titre de la communication, ainsi que les nom, prénom, statut et institution d'attache de l'auteur.

Ils devront parvenir, **au plus tard le 01 Septembre 2014**, sous forme de document Word adressé par courriel au laboratoire/ colloque : colloque2014loapl@yahoo.fr

Les avis du comité de sélection seront transmis aux auteurs au plus tard le 20 Septembre 2014.

Ce colloque s'inscrit dans le cadre des travaux initiés par le réseau mixte LAFEF en partenariat avec l'Université Paris Ouest Nanterre (laboratoire MoDyCo), l'Université des Lorraine, l'Université Lyon III, l'Université de Mostaganem (laboratoire ELILAF).

Comité scientifique :

Chiali Lalaoui Fatima Zohra (Université d'Oran), Driss Ablali (Université de Lorraine), Hamidou Nabila (Université d'Oran), Jean François Jeandillou (Université Paris Ouest Nanterre), Khelladi Zoubida (Université d'Oran), Lakhdar Barka Ferida (Université d'Oran), Medjad Fatima (Université d'Oran), Michel Bernard (Université Paris III Sorbonne), Miri- Benabdallah Imene (Université d'Oran), Mehadji Rahmouna (Université d'Oran), Mouffi Leila (Université d'Oran), Sari Fewzia (Université d'Oran), Tabet Aoul Zoulikha (USTO). Benramdane Farid (Université de Mostaganem), Benmoussat Boumediene (Université de Tlemcen).

Comité d'organisation :

Benhamamouche Cherifa, Bensadek Rachid, Bensalah Mohamed, Bey Omar Rachida, Boukri Benaissa Khalida, Chiali-Lalaoui Fatima Zohra, El Bachir Amel, Harig Fatima Zohra, Lazreg Haoues Kheira, Meftah Y. Zahia, Meguenni- Lahreche Amel, Miri- Benabdallah Imene, Tabet Aoul Zoulikha, Touil Khalida.

Directrice du laboratoire : Pr. Chiali Lalaoui fatima Zohra

Coordinatrice du colloque : Dr. Miri- Benabdallah Imene